



Ente autonomo Bellinzona Musei
Museo Civico
Villa dei Cedri
Piazza S. Biagio 9
6501 Bellinzona

Tel. +41 (0)58 203 17 30
Fax +41 (0)58 203 17 32
E-mail: museo@villacedri.ch

Museo Civico Villa dei Cedri Bellinzona
Sabato 7 ottobre 2017, ore 17.00

DUO DI VIOLONCELLI

Milo Ferrazzini - Hauri violoncello
Claude Hauri violoncello

Concerto con brani dell'Ottocento, per riprendere in note l'ironia delle opere di Honoré Daumier. Un evento organizzato nell'ambito della mostra **Daumier: attualità e varietà** (16 settembre 2017 – 7 gennaio 2018) e di **Bellinzona 800. Metamorfosi moderna**. Segue aperitivo.

PROGRAMMA DI SALA

Franz Danzi
1763 – 1826

Variazioni sul Don Giovanni di Mozart “Là ci darem la mano”

Jacques Offenbach
1819 – 1880

Duetto di violoncelli op. 52 n. 3

Gioacchino Rossini
1792 – 1868

Arrangiamento su “Ecco ridente in cielo” dal barbiere di Siviglia

Antonin Dvorak
1841-1904

Humoresque

David Popper
1843 – 1913

Gavotte

Camille Saint-Saens
1835 – 1921

Il Cigno, dal “Carnevale degli animali”

Niccolò Paganini
1782 – 1840

Variazioni sul tema “Mosé” di Rossini, su una corda

David Popper
1843 – 1913

Tarantella

I MUSICISTI

Claude Hauri

Violoncellista del Trio des Alpes, inizia giovanissimo lo studio del violoncello con il maestro T.Yamashita, che lo accompagna fino al diploma al CSI. Prosegue poi gli studi con R.Wallfisch, con il quale ottiene il diploma di perfezionamento alla Musikhochschule di Winterthur, A.Meunier e Z.Nelsova. Già primo violoncello nella Youth World Orchestra della Jeunesses Musicales, quale solista e in gruppi da camera svolge un'intensa attività concertistica che lo vede esibirsi intensamente in tutta Europa, in Australia e in Sud America. In qualità di solista con orchestra si è esibito negli ultimi anni con numerose orchestre (tra cui l'Orchestra da Camera di Mantova, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, l'Orchestra di Fiati della Svizzera italiana, l'Orchestra Filarmonica di Stato della Romania, l'Orchestra Sinfonica Nacional Argentina, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Sinfonica de Entre Rios, l'Orchestra Sinfonica Uncuyo, l'Orchestra da capo di Monaco di Baviera, l'Orchestra Antonio Vivaldi, l'Ensemble Nuovo Contrappunto di Firenze sotto la direzione di direttori quali P.Gamba, R.Zemba, K.Griffiths, M.Ancillotti, F.Skottky, M.Belli e L.Gorelik. Moltissime le prime esecuzioni, spesso a lui dedicate e le collaborazioni con compositori quali S. Sciarrino, L. De Pablo e P. Glass, per citarne solo alcuni. Numerosi i concerti trasmessi in diretta radiofonica e incisione discografiche edite da Amadeus, Jecklin, Nuova Era, Szene Schweiz, Brilliant Classics, Stradivarius, Dynamic. Le ultime pubblicazioni discografiche lo vedono impegnato con la violinista Bin Huang (Brilliant Classics) e con il Trio des Alpes (Dynamic). Suona uno splendido violoncello di Gian Battista Zanoli, liutaio italiano del '700.

Milo Ferrazzini – Hauri

Classe 2000, inizia lo studio del violoncello con la maestra Marina Modesti all'età di 4 anni, seguendo l'esempio del padre Claude. Nel 2006 si iscrive alla Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana nella classe del Prof. Beat Helfenberger, attivo nell'Orchestra della Svizzera italiana. Nel settembre 2015 viene ammesso nella sezione preprofessionale del CSI nella classe del Mo. Taisuke Yamashita. Attualmente è impegnato in qualità di primo violoncello nell'Orchestra Giovanile della Svizzera italiana, con la quale ha partecipato a tournée in Italia e Spagna. È attivo nel progetto The8Cellos, ensemble che si esibisce regolarmente anche al di fuori dei confini nazionali. A maggio del 2017 è stato ammesso ad una *masterclass* tenuta dal celebre violoncellista Raphael Wallfisch.