

R | D E F | N | R E

Lucio Fontana e la ridefinizione del concetto artistico nel XX secolo

Nell'ambito della mostra *Burri | Fontana | Afro | Capogrossi. Nuovi orizzonti nell'arte del secondo dopoguerra* (24 marzo-2 settembre 2018), il Museo Villa dei Cedri propone un incontro attorno al pensiero e all'opera di Lucio Fontana (Rosario, Argentina 1899-Varese 1968), una delle figure più rilevanti della scena artistica internazionale del XX secolo. Pittore, scultore e ceramista, noto al grande pubblico soprattutto per i suoi enigmatici 'tagli' nella tela, con la sua opera ha profondamente influenzato generazioni di artisti. Lucio Fontana, elaborando i concetti di *segno*, *materia*, *spazio* e *luce*, ha rivoluzionato la visione di arte bidimensionale e valicato ogni confine tra scultura, dipinto, incisione e disegno.

Il suo pensiero, che trascende ogni linguaggio artistico tradizionale e si discosta dalla pretesa di completezza, persegue il principio di libertà espressiva, i temi dell'incontrollato e dell'aleatorio, offrendo al pubblico un'esperienza multipla e polisemica dell'arte.

Relatori:

Luigi Cavallo, storico dell'arte, curatore del Museo Soffici di Poggio a Caiano; **Carole Haensler Huguet**, direttrice di Bellinzona Musei, co-curatrice della mostra.

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona cantonale
cantonale cantonale



MUSEO
VILLA
DEI CEDRI

